

Regulamin Konkursu „Jazzowe Talenty” 2026 roku

§1 Postanowienia Ogólne

1. Niniejszy regulamin zwany dalej „Regulaminem” określa warunki i zasady przeprowadzenia Konkursu „**Jazzowe Talenty**” zwanego dalej „**Konkursem**” oraz wyboru zwycięzców w Konkursie.
2. Organizatorem Konkursu jest Zakopiańskie Centrum Kultury z siedzibą ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§2 Cel i zasady konkursu

1. Celem Konkursu jest popularyzowanie muzyki Jazzowej oraz wyłonienie zwycięskiego wykonawcy Jazzowego
2. W Konkursie mogą brać udział pełnoletni soliści lub zespoły muzyczne z Polski i z zagranicy wykonujące muzykę Jazzową, zwani dalej „**Uczestnikami**”. Skład zespołu nie może przekroczyć 6 osób.
3. Do Konkursu mogą być zgłoszone tylko autorskie utwory instrumentalne bądź wokalmuzyczne zespołu lub solisty.
4. Do konkursu zgłoszone mogą być maksymalnie 3 utwory.
5. Konkurs jest przeprowadzany w terminie od 19 stycznia 2026 r. do 1 maja 2026 r. Będzie się składał z trzech etapów: Eliminacji, Przestuchań Konkursowych i Ogłoszenia Wyniku Konkursu- Finału, realizowanych wg zasad określonych w §3.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Jury ani ich krewni.
8. Organizator nie pokrywa kosztów udziału w Konkursie, w szczególności kosztów przejazdu, noclegu oraz wyżywienia uczestników.
9. Uczestnik, który chce wziąć udział w Konkursie, zobowiązany jest do wysłania pliku audio/wideo lub odnośnika do platformy YouTube oraz Formularza Zgłoszeniowego - **Załącznik nr 1** do niniejszego regulaminu, dostępnego na stronie www.festiwale.zakopane.pl, w nieprzekraczalnym terminie do 5 marca 2026 na adres mailowy: emajerczyk@zck.net.pl

§3 Program Konkursu

1. Etap pierwszy: „**Eliminacje**”.
 - a. Uczestnictwo w Konkursie zgłasza się od 19 stycznia do 5 marca 2026r. do godz. 23:59.

- b. Organizator oceni zgłoszone utwory, wybierze oraz przedstawi do 12 marca 2026 r. listę maksymalnie 6 finałowych Uczestników biorących udział w drugim etapie Konkursu tj. w Przestuchaniach Konkursowych.
 - c. Wyniki zostaną opublikowane 12 marca 2026 na stronie www.festiwale.zakopane.pl oraz w social mediach Organizatora.
2. Etap drugi: „**Przestuchania Konkursowe**”.
- a. Uczestnicy wykonają zgłoszone i zakwalifikowane do Przestuchań Konkursowych utwory w Kawiarnia Stacja Kultura Zakopane, ul. Chramcówki 35, w terminie 21 marca 2026 r., o zasadach i godzinie Przestuchań Konkursowych Uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową lub telefoniczną do dnia 13 marca 2026 r.
 - b. Kolejność występów w Przestuchaniach jest ustalona przez Organizatora.
 - c. Organizator zapewnia scenę z profesjonalnym udźwiękowieniem o wymiarach 4x2m.
 - d. Oceny występów Uczestników podczas Przestuchań Konkursowych dokona Jury Festiwalu.
 - e. Jury wyłoni 1 (słownie jednego) finalistę. Zwycięzca ogłoszony zostanie po Przestuchaniach, za pośrednictwem strony internetowej oraz w social mediach Organizatora, najpóźniej do dnia 23.03.2026 roku.
3. Etap trzeci: „**Ogłoszenie Wyniku Konkursu**”- Finał.
- a. Podczas 22 Wiosna Jazzowa Zakopane 2026 - United Europe Jazz Festiwal w dniu 30 kwietnia 2026 lub 1 maja 2026r. Zwycięzca zaprezentują na scenie 15-minutowy występ w roli supportu (ilość utworów i formuła należy do decyzji Zwycięzcy).
 - b. Zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę finansową 3.000 zł (netto).
 - c. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. Uczestnikom nie przysługuje jakakolwiek forma odwołania od decyzji Jury. Jakiegokolwiek roszczenia uczestników z tytułu nieotrzymania nagrody/nagród, które nie zostały im przyznane są bezpodstawne i nie ulegają rozpatrzeniu

§4 Jury

1. Organizator powołuje 5-osobową komisję konkursową, której skład jest jawny.
2. Skład Jury będzie opublikowany na stronie internetowej www.festiwale.zakopane.pl
3. Organizator upoważnia członków komisji konkursowej do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu.
4. Jury wyłoni zwycięzcę konkursu. Z obrad Jury sporządzony zostanie protokół, który zostanie podpisany przez wszystkich biorących udział w obradach członków Jury.

§5 Nagroda

1. Zwycięzca Przestuchań Konkursowych otrzyma:
 - a. nagrodę w formie świadczeń promocyjnych na stronie festiwalu oraz w social mediach Organizatora;
 - b. występ w roli supportu podczas 22 Wiosna Jazzowa Zakopane 2026 - United Europe Jazz Festiwal w dniu 30 kwietnia lub 1 maja przed występem Gwiazdy wieczoru.
2. Organizator dopuszcza możliwość przyznania pozaregulaminowych wyróżnień.
3. Organizator przewiduje wyłącznie jedną nagrodę pieniężną, której wysokość została wskazana w § 3 ust. 3 lit. b niniejszego regulaminu. W przypadku przyznania nagrody pieniężnej zespołowi, nagroda wskazana w zdaniu poprzednim stanowi kwotę nagrody przypadająca na cały zespół i nie podlega zwielokrotnieniu.

§ 6 Prawa autorskie oraz zasady uczestnictwa

1. Poprzez wzięcie udziału w Konkursie, Uczestnik Konkursu oświadcza, że:
 - a. zgłoszone na Konkurs utwory słowno-muzyczne są utworami oryginalnymi, wolnymi od wad prawnych, do których posiada całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych i osobistych, szczególnie: autorstwo tekstu, kompozycja, wykonanie;
 - b. żadne osoby trzecie (w tym organizacje zbiorowego zarządu prawami autorskimi) nie będą zgłaszać roszczeń wobec eksploatacji zgłoszonych utworów do Konkursu, szczególnie ich umieszczania w Internecie na stronie www.festiwale.zakopane.pl;
 - c. w razie naruszenia jakichkolwiek praw autorskich lub pokrewnych przejmie całkowitą odpowiedzialność z tytułu ich naruszenia;
 - d. zapoznał się i akceptuje pełną treść regulaminu Konkursu i w postępowaniu konkursowym będzie stosował się do jego zapisów;
 - e. zobowiązuje się do podpisania nieodpłatnej zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku w celu przeprowadzenia konkursu oraz reklamy wydarzenia.
2. Uczestnik Konkursu udziela organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji, w celach właściwego i zgodnego z regulaminem przeprowadzenia Konkursu, na wykorzystanie zgłoszonych utworów na poniższych polach eksploatacji:
 - a. publiczne wykonanie podczas wydarzenia - 22 Wiosna Jazzowa Zakopane 2026 - United Europe Jazz Festiwal,
 - b. emisja, reemisja, retransmisja i odtworzenie w systemie bezprzewodowym, przewodowym, przez Internet i satelitę na antenach radiowych i telewizyjnych, w niezależnych systemach przewodowych, przez Internet,

- c. utrwalenie i zwielokrotnienie w celach właściwego i zgodnego z regulaminem przeprowadzenia Konkursu oraz eksploatacji określonej w pkt b),
 - d. zmiana formatu nagrania,
 - e. umieszczenie w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w każdym czasie na stronach www.festiwale.zakopane.pl , w celu właściwego przeprowadzenia Konkursu i promocji utworów,
3. W razie zakwalifikowania się do drugiego etapu Konkursu (zgodnie z zasadami Regulaminu) Uczestnik doloży należytej staranności, aby być obecnym w dniu wyznaczonym przez Organizatora na Przesłuchaniach Konkursowych oraz w przypadku wytypowania przez Jury – podczas Finału.
 4. Niespełnienie wszystkich warunków określonych w Regulaminie będzie podstawą do odrzucenia zgłoszenia do Konkursu.

§7 Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym RODO, zamawiający informuje, że:
2. Administratorem danych osobowych wykonawcy, jego przedstawicieli i pracowników, pozyskanych w związku z zawarciem i wykonaniem umowy jest Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Chramcówki 35 34 – 500 Zakopane.
3. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się pisząc na adres Administratora, podany powyżej lub na adres: iod@barbarakolaczschule.pl
4. Dane osobowe wykonawcy, jego przedstawicieli i pracowników będą przetwarzane w celu realizacji umowy, polegającej na: promocji, dokumentacji, podsumowaniu konkursu „Jazzowe talenty”.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych wykonawcy, jego przedstawicieli i pracowników jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy oraz art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze.
6. Dane osobowe wykonawcy, jego przedstawicieli i pracowników mogą zostać przekazane organom państwowym i podmiotom publicznym w ramach posiadanych uprawnień wynikających z przepisów prawa.
7. Dane osobowe wykonawcy, jego przedstawicieli i pracowników będą przechowywane przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa.
8. Wykonawca, jego przedstawiciele i pracownicy posiadają prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania,

usunięcia danych osobowych lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych, w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.

9. Wykonawca, jego przedstawiciele i pracownicy posiadają prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów w zakresie ochrony danych osobowych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Moniuszki 1A 00-014 Warszawa, jeśli uznają, że przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO.
10. Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia umowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości zawarcia i realizacji umowy.
11. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe w postaci imienia i nazwiska, adresu, numeru telefonu oraz adresu e-mail.
12. Dane osobowe niezbędne do zawarcia i realizacji umowy zostały pozyskane przez Administratora od Wykonawcy.
13. Dane osobowe wykonawcy, jego przedstawiciele i pracowników nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji i nie będą poddawane profilowaniu

§8 Postanowienia końcowe

1. Organizator jest odpowiedzialny za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:
 - a. gdy nie zgłosi się żaden uczestnik,
 - b. w przypadku poziomu wykonania utworów nie spełniających jego oczekiwań,
 - c. zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody.
4. Każdy uczestnik ma prawo zgłosić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy zadawać drogą elektroniczną na adres emajerczyk@zck.net.pl
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem obowiązują przepisy prawa polskiego.
6. Regulamin Konkursu oraz wyniki będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych na stronie internetowej Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w regulaminie i harmonogramie konkursu na każdym jego etapie. O zmianach powiadomi na stronie www.festiwale.zakopane.pl.
8. W przypadku wystąpienia siły wyższej Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności w zakresie formy, terminu i miejsca przestuchań oraz koncertu.

Załącznik nr.1

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Nazwa wykonawcy

Imię i nazwisko osoby zgłaszającej

Skład zespołu (wraz z informacją o pełnionej roli: wokół, gitara itd.):

Strona internetowa wykonawcy

Dane kontaktowe:

Adres

Tel. Kontaktowy

Adres e-mail

Wymogi techniczne: (np. ilość mikrofonów, odsłuch, etc)

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu, zgadzam się z jego treścią i akceptuję Regulamin bez zastrzeżeń.

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na cele związane z Konkursem zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 1000) - -Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku (na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) do celów Konkursu.

-Wyrażam również zgodę na rozpowszechnianie nagrania Uczestnika Konkursu w związku z promocją i informowaniem o Konkursie

- Przyjmuję do wiadomości, że dane będą przechowane w siedzibie Organizatora Konkursu – Zakopiańskie Centrum Kultury ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane.

Załącznik:

-nagrane audio / video mp3, mp4 lub wav, Max. 10MB